

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Управление образования АМС г. Владикавказ
МБОУ СОШ № 24 имени Бутаева К.С.

РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальных классов Руководитель МО <u>Тигисва Е.Г.</u> Приказ № <u>1</u> от " <u>28</u> " <u>08</u> 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Алиборова Э.С.</u> Приказ № <u>170</u> от " <u>08</u> " <u>09</u> 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ №24 <u>Тарбизов Ф.Н.</u> Приказ № <u>170</u> от " <u>08</u> " <u>09</u> 2024 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»
для 4 «Б» класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Симакина Н.И.
учитель начальных классов

Владикавказ 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана и составлена на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (М.: Просвещение, 2018) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель изучения курса «Технология» – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Специфика рабочей программы по учебному предмету технология.

Настоящая программа по технологии для IV класса создана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных

потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общих технологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе

открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

3. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

4. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе

рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

- подчёркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на один учебный год. Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в год – 34.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь;
- заботливость, чуткость, общительность;
- уверенность в себе, самоуважение;
- самостоятельность, ответственность;
- уважительное отношение к культуре всех народов;
- трудолюбие;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

МЕТПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение;
- уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- иметь первоначальные представления о мире профессий;
- приобрести навыки самообслуживания;
- знать виды изучаемых материалов, их свойства;
- знать способ получения объёмных форм – на основе развертки;
- с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, с помощью циркуля;
- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;
- овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов;
- знать правила техники безопасности.

Содержание учебного предмета (курса)

Информационный центр(4 ч.)

Вспомним, обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

Проверим себя (по разделу «Информационный центр»).

Проект «Дружный класс» (3 ч.)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».
Проверим себя (по разделу «Проект “Дружный класс”»).

Студия «Реклама» (4 ч.)

Реклама. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Студия «Декор интерьера» (5 ч.)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки.
Цветы из креповой бумаги.
Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

«Новогодняя студия» (3 ч.)

Новогодние традиции.
Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток.

Студия «Мода» (7 ч.)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.
Одежда народов России. Синтетические ткани.
Твоя школьная форма. Объёмные рамки.
Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Студия «Подарки» (4 ч.)

Плетёная открытка. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.
Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

Студия «Игрушки» (4 ч.)

История игрушек. Игрушка - попрыгушка.
Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик.
Игрушка с рычажным механизмом.

Тематическое планирование – 4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Информационный центр.	4
2.	Проект «Дружный класс».	3
3.	Студия «Реклама».	4
4.	Студия «Декор интерьера».	5
5.	«Новогодняя студия».	3
6.	Студия «Мода».	7
7.	Студия «Подарки».	4
8.	Студия «Игрушки».	4

Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Информационный центр (4 ч)				
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе	1		
2	Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете	1		
3	Создание текста на компьютере	1		
4	Создание презентаций. История развития техники	1		
Проект «Дружный класс» (3 ч)				
5	Презентация класса	1		
6	Эмблема класса. Проект «Эмблема класса»	1		
7	Папка «Мои достижения»	1		
Студия «Реклама» (4 ч)				
8	Реклама. Маркетинг. Дизайн	1		
9	Упаковка мелочей	1		
10	Коробка для подарка	1		
11	Упаковка для сюрприза	1		
Студия «Декор интерьера» (5 ч)				
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1		
13	Плетение салфетки	1		
14	Цветы из креповой бумаги	1		
15	Сувениры из проволоочных колец	1		
16	Изделия из полимеров	1		
Новогодняя студия (3 ч)				
17	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек	1		
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1		
19	Игрушки из зубочисток	1		
Студия «Мода» (8 ч)				
20	История одежды и текстильных материалов	1		
21	Исторический костюм	1		
22	Одежда народов России	1		
23	Синтетические ткани	1		
24	Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма»	1		
25	Объемные рамки	1		
26	Аксессуары одежды	1		
27	Вышивка лентами	1		
Студия «Подарки» (3 ч)				
28	День защитников Отечества	1		
29	Плетеная открытка.	1		
30	Весенние цветы	1		
Студия «Игрушки» (4 ч)				
31	История игрушек. Игрушка - попрыгунка	1		
32	Качающиеся игрушки. Проект «Моя любимая игрушка»	1		
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1		
34	Игрушка с рычажным механизмом	1		