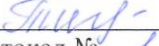




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания**  
**Управление образования АМС г. Владикавказа**  
**МБОУ СОШ № 24 имени Бутаева К.С.**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Методическим объединением учителей начальных классов Руководитель МО  Тигиева Е.Г. Протокол № <u>1</u> от " <u>28</u> " " <u>08</u> " 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  Алборова Э.С. Приказ № <u>170</u> от " <u>02</u> " " <u>09</u> " 2024 г.	 <b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МБОУ СОШ №24 Кибизов Ф.Н. Приказ № <u>170</u> от " <u>02</u> " " <u>09</u> " 2024 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для 4 «А» класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Бабаянц А.А.  
учитель начальных классов

Владикавказ 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Примерная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию Протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15;

Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. УМК «Школа России».

Рабочая программа составлена на основе учебно – методического комплекта «Литературное чтение. 4 класс», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, серия «Школа России», входящая в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством Образования и науки Российской Федерации.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Овладение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете;
- получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)

## **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

**В результате изучения литературного чтения обучающиеся 4 класса должны знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно),
- уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
- Чтение. Работа с текстом.

### **Требования к уровню подготовки выпускника.**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Место предмета в базисном учебном плане.**

На предмет «Литературное чтение» в базисном учебном плане на изучение отводится в каждом классе начальной школы **3** часа в неделю. Общий объём времени в 4 классе составляет **102** часа.

### **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов позволяет продолжить подготовку к тестовым заданиям. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания

учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общими критериями** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (плавное целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

## Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<b>Первый класс</b>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<b>Второй класс</b>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<b>Четвёртый класс</b>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Название раздела	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9
2	Чудесный мир классики	16
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Как хорошо уметь читать!	3
8	Природы и мы	11
9	Родина	5
10	Страна Фантазия	6
11	Зарубежная литература	19
	Итого	102

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во	Дата по плану	Дата фактич.
		часов		
	<b>Летописи, былины, сказания, жития ( 9ч.)</b>			
1	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, сказания».	1		
2	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1		
4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
5	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
6	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
7	Житие Сергия Радонежского	1		
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		
9	Обобщающий урок по теме « Летописи, былины, сказания, жития». <b>Тестовая работа.</b>	1		
	<b>Чудесный мир классики ( 16 ч.)</b>			
10	А. С. Пушкин « Няне», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1		
11	А. С. Пушкин «Туча»	1		
12-13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	2		
14-15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	2		
16-17	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	2		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
19-20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	2		
21	А. П. Чехов « Мальчики»	1		
22-23	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	2		
24	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1		
25	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тестовая работа.</b>	1		
	<b>Поэтическая тетрадь ( 8ч.)</b>			
26	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1», прогнозирование его содержания	1		
27	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1		
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1		
31	Н. А. Некрасов « Саша»	1		
32	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
33	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	1		



	<b>Тестовая работа.</b>			
	<b>Литературные сказки ( 12 ч.)</b>			
34	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1		
35-36	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	2		
37	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
40-41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	2		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
43-44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	2		
45	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		
	<b>Тестовая работа.</b>			
	<b>Делу время – потехе час ( 7 ч. )</b>			
46	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1		
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	2		
48	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час». <b>Тестовая работа.</b>	1		
	<b>Страна детства ( 7 ч. )</b>			
52	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
53	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
54	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
56	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
58	Обобщающий урок « Страна детства». <b>Тестовая работа.</b>	1		
	<b>Как хорошо уметь читать! ( 3ч.)</b>			
59	М.Цветаева «Наши царства»	1		
60	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
61	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
	<b>Природа и мы ( 11 ч.)</b>			
62	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»	1		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1		
64-65	С.Есенин «Лебёдушка»	2		
66	М.М. Пришвин « Выскочка»	1		
67	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		

68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1		
69	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
72	Обобщающий урок.	1		
	<b>Родина ( 5ч.)</b>			
73	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
74-75	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	2		
76	Обобщающий урок « Родина». <b>Тестовая работа.</b>	1		
77	<i>Проект « Они защищали Родину»</i>	1		
	<b>Страна Фантазия ( 6 ч.)</b>			
78	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1		
79	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
80	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1		
81	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
82	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
82	Обобщение по разделу.	1		
	<b>Зарубежная литература( 19 ч.)</b>			
84	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
85	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
86	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	1		
87	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		
88	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		
89	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
90	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
91	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
92	С. Лагерлёф « Святая ночь» « В Назарете».	1		
93	Обобщающий урок « Зарубежная литература». <b>Тестовая работа.</b>	1		
94-95-96	Внеклассное чтение. Мои любимые произведения.	3		
97-102	Контрольная работа за год Урок – викторина «По страницам сказок» Литературный КВН Итоговый урок	6		