

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 им.Бутаева К.С.  
г. Владикавказ РСО - Алания

Рассмотрено на ШМО

Согласовано

Председатель МО

Зам.директора по УВР

Пр. № 1 от «30» 08 2022г.

«1» 09 2022г.

Тимофеева Е.Т.

Э.С. Алборова



Директор МБОУ СОШ №24

Ф.Н. Кислов

## Рабочая программа по музыке

4 «А» класс

на 2022-2023 учебный год

учитель начальных классов:

Лёгкая К.А.

# Рабочая программа по предмету «Музыка», 4 класс (1 час в неделю – 34 часа)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

### Основные виды учебной деятельности школьников

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

## **3. Содержание учебного предмета**

Содержание курса музыка представлено следующими разделами:

***Россия – Родина моя – 3 часа***, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Мелодия, Как сложили песню, На великий праздник собралась Русь!

***О России петь – что стремиться в храм – 4 часа***, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Святые земли Русской: Илья Муромец, Кирилл и Мефодий, Праздников праздник: пасхальное богослужение, Родной обычай старины: «Светлый праздник» С. Рахманинов.

***День, полный событий – 6 часов***, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... «Зимнее утро» П. Чайковский, Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова, Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского, Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере, Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки, Приют, сияньем муз одетый. Романсы М.Глинки.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 часа**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России, Оркестр русских народных инструментов, Народные праздники. «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни.

**В концертном зале – 5 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка, Счастье в сирени живет... Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ, Полонезы, вальсы Шопена, «Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий, Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр.

**В музыкальном театре – 6 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие и 3 действие), Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина», Русский Восток. Восточные интонации, Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле, Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 7 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души, Музыкальный жанр: этюд, Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки, В интонации спрятан человек. Музыкальная речь, Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары, Н.А.Римский-Корсаков -музыкальный сказочник, «Рассвет на Москве-реке».

#### 4. Тематическое планирование по разделам

| № | Название раздела                             | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Россия – Родина моя                          | 3                |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм.       | 4                |
| 3 | День, полный событий                         | 6                |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло            | 3                |
| 5 | В концертном зале                            | 5                |
| 6 | В музыкальном театре                         | 6                |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... | 7                |
|   | Итого  | 34               |

#### 5. Календарно – тематическое планирование по музыке, 4 класс

| №  | Тема раздела                                | Тема урока   | Дата     |          |
|----|---|--|----------|----------|
|    |   |  | по плану | по факту |
| 1. | Россия – Родина моя. /3ч/                   | Мелодия. Ты запой мне ту песню...                                    |          |          |
| 2. |   | Как сложили песню. Звучащие картины.                                 |          |          |
| 3. |   | На великий праздник собралась Русь!                                  |          |          |
| 4. | О России петь – что стремиться в храм. /4ч/ | Святые земли Русской. Илья Муромец.                                  |          |          |
| 5. |   | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.                              |          |          |
| 6. |   | Праздников праздник, торжество из торжеств. Пасхальное богослужение. |          |          |
| 7. |   | Родной обычай старины. «Светлый праздник» С. Рахманинов              |          |          |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 8.  | День, полный событий. /6ч/                          | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... «Зимнее утро» П. Чайковский         |  |  |
| 9.  |   | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Фрагменты оперы Н.А.Римского –Корсакова. |  |  |
| 10. |   | Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского                 |  |  |
| 11. |   | Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере.                 |  |  |
| 12. |   | Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки.                                   |  |  |
| 13. |   | Приют, сияньем муз одетый. Романсы М.Глинки.                                   |  |  |
| 14. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/             | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.                     |  |  |
| 15. |   | Оркестр русских народных инструментов.   |  |  |
| 16. |   | Народные праздники. «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни.                  |  |  |
| 17. | В концертном зале. /5ч/                             | Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка.                                 |  |  |
| 18. |   | Счастье в сирени живет... Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.           |  |  |
| 19. |   | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Полонезы, вальсы Шопена.                  |  |  |
| 20. |   | «Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий.                            |  |  |
| 21. |   | Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр.         |  |  |
| 22. | В музыкальном театре. /6ч/                          | Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие).                                    |  |  |
| 23. |   | Опера «Иван Сусанин» М. Глинки ( 3 действие).                                  |  |  |
| 24. |   | Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина»                          |  |  |
| 25. |   | Русский Восток. Восточные интонации.   |  |  |
| 26. |   | Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле.                     |  |  |
| 27. |   | Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.                                   |  |  |
| 28. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье<br>.../7ч/ | Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души.                                     |  |  |
| 29. |   | <u>Промежуточная аттестация: тест. Музыкальный жанр: этюд.</u>                 |  |  |
| 30. |   | Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки.                            |  |  |
| 31. |   | В интонации скрыт человек. Музыкальная речь. Промежуточная аттестация.         |  |  |
| 32. |   | Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары.        |  |  |
| 33. |   | Н.А.Римский-Корсаков -музыкальный сказочник.                                   |  |  |
| 34. |   | «Рассвет на Москве-реке»   |  |  |
|     |   | <i>Обобщение тем года.</i>   |  |  |